

Regelwerk zum Programm 2026

1. Wettbewerbe

Der Fotoclub Eislingen führt innerhalb des Jahresprogramms ausschließlich Digitalbildwettbewerbe durch, deren Ergebnisse bei der Hauptversammlung prämiert werden.

Im Einzelnen sind dies die Sparten

1.1. **Color-Wettbewerb ohne Thema (2 Wettbewerbe)**

Zu den Digitalbild-Wettbewerben sind pro Autor **drei** Exponate zugelassen.

1.2. **sw/monochrome-Wettbewerb ohne Thema (2 Wettbewerbe)**

Zu diesen Wettbewerben sind pro Autor **drei** Exponate zugelassen, die als schwarzweiss-, monochrome- oder Graustufenbild bezeichnet werden können.

1.3. **Themenwettbewerbe color oder sw/monochrome (3 Wettbewerbe)**

In die Bewertung geht die gezielte Umsetzung des vorgegebenen Themas mit ein. Es werden Exponate wie im Programm vorgegeben in color und sw/monochrome angenommen. Pro Autor sind **drei** Exponate zugelassen.

1.4. **Tableau-Wettbewerb (1 Wettbewerb)**

Ein Komposition besteht aus 3 bis max. 10 unterschiedlichen thematisch zusammengehörigen Einzelbildern. Als grafische Elemente können Texte eingesetzt werden. Maximal sind **drei** Kompositionen mit unterschiedlichen Themen pro Autor zugelassen. Das gewählte Thema muß im Titel angegeben werden und innerhalb der Komposition erkennbar sein

1.5. **Bedingungen für die Teilnahme an Fotoclub-Wettbewerben:**

1.5.1. Die Teilnahme steht allen Mitgliedern und Besuchern des Wettbewerbs, also auch Gästen, offen.

1.5.2. Einreichungsende für den jeweiligen Wettbewerb sind 7 Tage vor Wettbewerbsstermin.

1.5.3. Alle eingereichten Exponate werden unter der Nennung des Titels in einer Internetgalerie bis Mi vor dem Wettbewerb den Mitgliedern des Fotoclubs zur Ansicht veröffentlicht. Eine mitgelieferte .pdf ermöglicht die Notierung der persönlichen Bewertung am Wettbewerbsabend. Entschuldigte Mitglieder können diese Bewertung auch vor dem Wettbewerb an wettbewerbe@fotoclubeislingen.de übermitteln. Die Präsentationsreihenfolge ist zufällig. Die Bewertung der Bilder wird am Wettbewerbsabend besprochen und wenn zeitlich möglich bekanntgegeben. Die Exponate werden alle, unter der Nennung des Titels, zur Bewertung auf dem Monitor ohne Erläuterung gezeigt. Die anwesenden Mitglieder bewerten die Exponate am Wettbewerbsabend nach unserem 10-Punkte System durch die Notierung in der .pdf-Bewertungsliste unter Berücksichtigung des „EinAuge“-Prinzips. Der Autor ist bei der Punktevergabe seiner Einreichung ausgeschlossen. Unmittelbar nach der Bewertung wird über das Exponat diskutiert. Die Punkte werden in der Excel-Tabelle des Wettbewerbs notiert und der Durchschnitt berechnet. Im Ergebnis aller Wertungen werden die besten 8 Platzierungen verkündet. Nach dem Wettbewerb wird dieser in einer Galerie unter Angabe der exif-Daten (sofern vorhanden) auf unserer homepage veröffentlicht.

1.6. Zugelassen zu den Wettbewerben sind nur Bilder, die noch nicht in einem Wettbewerb des Fotoclubs Eislingen gezeigt wurden.

Das Aufnahmedatum der Bilder ohne Thema unterliegt keinen Einschränkungen. Das Aufnahmedatum der Themenbilder darf nicht älter sein als 3 Jahre

2. Annahme der Bilddateien

Um das Einlesen der Bilddateien auf unserem Präsentationsrechner zu vereinfachen und fehlerfrei durchführen zu können, bitten wir alle Autoren Vorgaben zu beachten:

2.2. Dateiformat

Wir akzeptieren ausschließlich JPG-Dateien

2.3. Bildgröße

Präsentiert werden die Bilder auf einem LCD-Monitor (1920x1080) im maximalen Bildverhältnis von 16:9.

2.4. Dateinamen

Die Dateinamen müssen Informationen in vorgegebener Textfolge enthalten: mmus_abendlicht.jpg (keine Leerräume, Umlaute und nur Punkt vor Dateityp) [Beispiel für **max must**er mit seinem Bild **abendlicht**]. Zusätzlich muss dem Bild ein Dokumententitel über Dateiiinformation (IPTC) zugewiesen werden. Der Autor kann auch Gedanken zu seinem Bild über Dateiiinfo > Beschreibung mitteilen. Autorenhinweise werden in den exif gelöscht

2.5. Speichermedium

Die Bilddateien werden vorab, 7 Tage vor Wettbewerb, per eMail an wettbewerbe@fotoclubeislingen.de eingereicht. Sie werden bis max. 0 Uhr am Montag der Wettbewerbswoche angenommen.

3. Jahresgesamtergebnis

3.1. Zur Hauptversammlung wird das Jahresergebnis festgestellt und den Mitgliedern mitgeteilt.

3.2. Sparte Wettbewerb **1.1**, **1.2** und **1.3**

Der Durchschnitt der 2 höchstbewerteten Exponate, unter den o.g. 3 mögl. Sparten, ist das Jahresergebnis des Autors in der betreffenden Sparte. Wer in einer dieser Sparten weniger als 2 Exponate abgibt, hat gemäß Regelwerk in dieser Sparte nicht teilgenommen.

3.3. Sparte Tableau-Wettbewerb **1.4**

Von den maximal 3 Kompositionen eines Autors ist die höchstbewertete Komposition sein Jahresergebnis. Wer nichts abgibt, nimmt in dieser Sparte nicht teil.

3.4. Jahreswertung der Sparten

In die Jahresgesamtwertung einer Sparte kommen nur die Autoren, die in der jeweiligen Sparte teilgenommen haben. Das Gesamtergebnis eines Autors ist der Durchschnitt der besten 3 Spartenwertungen, das heißt, in die Jahresgesamtwertung kommt nur der Autor der an mindestens 3 Sparten teilgenommen hat.

Der Fotoclub Eislingen e.V. prämiiert die 3 erfolgreichsten Autoren in den 4 Sparten und in der Jahresgesamtwertung mit Gutscheinen und einer Urkunde.

Das erfolgreichste Mitglied ist Jahressieger.

beschlossen und verkündet: 23. Jan. 2026

Matthias Barth

1. Vorstand

Wichtige Telefonnummern:

Matthias Barth
Walter Leyrer
Marie Sophie Heckhausen
Heike Stangl

(1. Vorsitzender)
(2. Vorsitzender)
(Kasse)
(Schriftführerin)

0171 2447065
07161 814568